**封面：**

**走进壹华里牵手非遗手艺人 回味舌尖上的老重庆**

落实教育部精神，让学习回归生活情境

以解决成长需要为题，综合学科知识为径

不忘“小记者初衷”

方能“童眼看天下，稚笔写未来”

**校园记者综合实践活动手册**

**本期主题：走进壹华里牵手非遗手艺人**

**回味舌尖上的老重庆**

**姓名**

**班级**

**学校**

**小记者综合实践课程实施背景**

2017年10月，教育部发布《中小学综合实践活动课程指导纲要》。《纲要》提出，综合实践活动不同于以往的课外活动，而是要让学生从真实生活和发展需要出发，从生活情境中发现问题，转化为活动主题，通过探究、服务、制作、体验等方式，培养学生综合素质的跨学科实践性课程。

小记者组委会，依托已建立的数十所校园记者团、多个课程实践基地，在拥有数十场“重庆骄傲”主题实践活动组织经验基础上，加速完善《小学生媒介素养》课程，深化“小、中、大一体化”课堂形式，以“选题”为导向，让小记者能够做到对选题“准确理解、敏锐把握、有效探究、勇敢呈现”。

**欢迎加入“新闻眼光·灵动成长”实践成长联盟**

**Part1：主题说明**

**走进壹华里牵手非遗手艺人 回味舌尖上的老重庆**

川江号子、踩堂戏、秀山花灯、七子鼓，这些重庆本土非遗项目蕴含着源远流长的巴渝文化，但在高楼广厦林立的的山城都市中，一些传承古老文明、积淀厚重历史的传统技艺，却正在被人们渐渐淡忘。都说山城热土养育了耿直热情的重庆人，巴渝历史积淀了独具特色的文化遗产，那么传承历史文化精髓的任务自然要从巴渝娃娃抓起啦！

**Part2：参与方式**

1. **说说你所了解的“非遗”**
2. **网罗重要信息**

什么是非遗文化？你了解过身边哪些非遗文化？传承非遗文化有何好处？你最想在本次实践活动中收获哪些信息？记得明确此行的重要目的哦!

**2、寻味舌尖上的老重庆**

7月3日，你将和小伙伴们一同走进位于南山的重庆主城首个非遗市集九街壹华里，在实践与体验中寻味舌尖上的老重庆。本次活动将分为“非遗千张”、“非遗糖画”、“古法榨油”、“古代印刷”四个板块。

1. **重要提示**

你需要通过一系列的观察、探究、体验、采访，收集整理信息完成你的《综合实践手册》。

**悄悄话：请你认真如实地填写活动手册上的全部内容，用心记录活动中有意义的点点滴滴，处处留心皆学问哦！**

**Part3：我的探究历程**

|  |  |
| --- | --- |
| **我为探究做准备** | **★背景资料收集——收集有关非遗文化的相关问题**1. **什么是非遗文化？**
2. **你了解过身边哪些非遗文化？**

**3.列举几个你曾见过的重庆非遗文化项目！****4.关于非遗文化，你还存在哪些困惑呢？** |
| **我的采访提纲****寻味舌尖上的老重庆，我想提出这些问题......** | **1、****2、****3、****......** |
| **实践单元一****之****非遗千张** | **环节说明：壹华里非遗市集的相关负责人将带领小记者参观、了解并亲手制作千张豆腐。****1.在参观学习千张豆腐制作的过程中，最令你印象深刻的地方在哪里?为什么？****2.在参观学习千张豆腐制作的过程中，你对千张豆腐的制作有了哪些新的认识，并挖掘出哪些关于“千张”的文化传承故事？****3.写下你所准备的采访问题，并记录下“非遗千张”手艺人的回答（写在下方空白处）** |
| **实践单元二****之****非遗糖画** | **环节说明：壹华里非遗市集的相关负责人将带领小记者参观、了解并亲手制作糖画。****1.相信对于小记者而言，糖画并不陌生，请说出你与糖画邂逅的故事。****2.在参观学习糖画制作的过程中，你对糖画制作有了哪些新的认识，并挖掘出哪些关于“糖画”的文化传承故事？****3.写下你所准备的采访问题，并记录下“非遗糖画”手艺人的回答（写在下方空白处）** |
| **实践单元三****之****古法榨油** | **环节说明：壹华里非遗市集的相关负责人将带领小记者参观、了解并亲自参与古法榨油。****1.古法榨油中的“古法”与现代工艺有何区别？****3.在参与古法榨油的“繁琐过程”中，说说你挖掘出哪些关于“古法榨油”的文化传承故事？****3.写下你所准备的采访问题，并记录下“古法榨油”手艺人的回答（写在下方空白处）** |
| **实践单元四****之****古代印刷** | **环节说明：壹华里非遗市集的相关负责人将带领小记者参观、了解并亲自参与古代印刷。****1.印刷术是我国赫赫有名的四大发明之一，谈谈你对古代印刷的见解。****2.在参与古代印刷的过程中，说说你挖掘出哪些关于“古代印刷”的文化传承故事？****3.写下你所准备的采访问题，并记录下“古代印刷”手艺人的回答（写在下方空白处）** |

**结语：**

**在此次活动中，小记者们不仅能在现场体验特色非遗项目，还将发挥校园记者文化传播的职责，与非遗手艺人面对面交流，挖掘出动人的文化传承故事，这是一次在非遗小镇中，回味老重庆的文化之旅**

**作为传播校园好声音的青少年记者队伍，也请你将此次重要活动以新闻报道或作文形式进行表达、传播，使更多同龄人了解非遗文化，并共同加入到保护非遗文化的群体中来，让非遗文化随着历史不断传承下去。**

**新闻可是有时效性哦！期待你及时真实、角度新颖的报道哦！（新闻作品请上传在“主题采访区”栏目）**

**新华重庆小记者组委会**